**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**IL SEICENTO:**  **L’EPOCA E LE IDEE**

P.Sarpi, Gli italiani, un popolo di servi della Chiesa

G.B.Marino, Donna che cuce

(La lira)

G.B.Marino, Pallore di bella donna (La lira)

G.B.Marino, Il canto dell’usignolo (L’Adone)

**L’ARTE DRAMMATURGICA NEL SEICENTO**

William Shakespeare

Romeo e Giulietta, la scena del balcone

Dichiarazioni di amore filiale

L’indecisione di Amleto

Essere o non essere

**IL SETTECENTO: L’EPOCA E LE IDEE**

Immanuel Kant: Il coraggio di sapere

Voltaire: Gli uomini sono tutti fratelli.

Pietro Verri: Il programma del “ Caffè”

Winckelmann: “ Nobile semplicità” e “ quieta grandezza”

**LA POESIA E IL TEATRO NEL SETTECENTO**

Metastasio: Didone ed Enea

(Didone abbandonata)

Vincenzo Monti: Alta è la notte.

Goldoni: La locandiera

Goldoni: “Su’ quali ho più meditato”

(La prefazione dell’autore alla prima raccolta di commedie)

“La sfida di Mirandolina (La locandiera)”

**GIUSEPPE PARINI E VITTORIO ALFIERI**

Parini : La salubrità dell’aria (Odi)

Parini: La caduta(Odi)

Parini: da Il giorno : Il proemio ( Il mattino

Alfieri : La morte di Saul (Saul)

La confessione di Mirra( Mirra)

**IL PRIMO OTTOCENTO, L’EPOCA E LE IDEE**

Madame de Staël: Sulla maniera e l’utilità delle traduzioni( Biblioteca italiana)

.Berchet: La poesia dei morti e la poesia dei vivi( Lettera semiseria di Crisostomo al suo figliolo)

.Giordani: A difesa del Classicismo ( Biblioteca italiana)

Mazzini: L’educazione alla libertà (Dei doveri dell’uomo)

**UGO FOSCOLO**

Tutto è perduto (Ultime lettere di Jacopo Ortis)

L’amore di Teresa (Ultime lettere di Jacopo Ortis)

Alla sera ; A Zacinto;

In morte del fratello Giovanni

All’amica risanata

La nascita delle Grazie (Le Grazie)

L’illusione del sepolcro (I Sepolcri)

Le urne dei forti

**LA POESIA ROMANTICA IN ITALIA E IN EUROPA**

J.W.Goethe: Il patto col diavolo

F.Holderlin: Fantasia serale

Byron: Così, più non andremo.

G.Belli: Er caffettiere fisolofo.

G.Belli: Er deserto

G.Mameli: Il canto degli italiani

**ALESSANDRO MANZONI**

In morte di Carlo Imbonati

La Pentecoste

Lettere sul Romanticismo

Il cinque maggio

Dagli atrii muscosi, dai Fori cadenti (Adelchi)

Passi scelti da I Promessi Sposi

**GIACOMO LEOPARDI**

L’indefinito e la rimembranza (Zibaldone)

La ricerca della libertà (Epistolario)

Il giardino del dolore (Zibaldone)

Il passero solitario; L’infinito; La sera del dì di festa

Alla luna; A Silvia; La quiete dopo la tempesta;

Il sabato del villaggio; A se stesso; La ginestra

**LA DIVINA COMMEDIA DI DANTE ALIGHIERI**

La struttura della Divina Commedia

Cinque canti del Purgatorio